



# PEGASUS TECHNIK

VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

# Video 10/2022

auf den nächsten Seiten erhalten Sie einen Auszug aus unserem Miet-Bestand, aus Artikeln die im Fokus stehen und oft bei uns gemietet werden.

Was hier nicht steht, haben wir mit etwas Glück trotzdem am Lager, oder können es von einem unserer Partner für Sie besorgen!

Hier freuen wir uns auf Ihre Anfragen.

Unsere Preise in allgemeinen Werbungen, Katalogen usw. sind freibleibend. Verbindlich sind unsere Preise nur in Fällen individueller Angebote.

Unsere Mietpreis verstehen sich pro Tag, ohne Mehrwertsteuer ab Sitz bzw. ab Lager.



# PEGASUS TECHNIK

## VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

# EPSON

### Epson EB-L1755U

Technologie	LCD
Lampentyp	Laser
Lichthelligkeit	15000 ANSI Lumen
Lichthelligkeit (Eco)	10500 ANSI Lumen
Bildaufösung	1920 x 1200 WUXGA
Format	16:10
Kontrast	2500000 : 1
Betriebsgeräusch	40 dB
Betriebsgeräusch (Eco)	32 dB
Lampenlebensdauer	20000 Stunden
Projektionsratio	1.57-2.56 : 1
Lens Shift horizontal	-18-18 %
Lens Shift vertikal	-60 %
Trapezkorrektur horizontal	30 °
Trapezkorrektur vertikal	45 °
Eingänge	1 x HDMI, 1 x DVI-D, 1 x USB Typ B, 1 x VGA, 3 x 3.5 mm Mini Jack
Projektor-Features	WLAN optional
Produktbreite	58,6 cm
Produkt Höhe	21,1 cm
Produkttiefe	49,2 cm
Gewicht	24kg (ohne Flugrahmen)



↑ Auswahl



# PEGASUS TECHNIK

VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

## EPSON

### Epson ELPLL08 Zoomobjektiv für Epson EB-L1755U

Fokus/Zoomtyp	Motorisiert
Zoomverhältnis (optisch)	1,39x
Projektionsfaktor	7,2-10,12:1
Bildformat	16:10
F-Nummer	1,8-2,45
Brennweite (in mm)	119-165,4
Projektionsfläche	50-300 (1,27-7,62m)



↑ Auswahl



# PEGASUS TECHNIK

VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

## EPSON

### Epson ELPLM15 Mittleres Zoomobjektiv für Epson EB-L1755U

Fokus/Zoomtyp	Motorisiert
Zoomverhältnis (optisch)	1,6x
Projektionsfaktor	2,15-3,49:1
Bildformat	16:10
F-Nummer	1,8-2,35
Brennweite (in mm)	36,0 – 57,4
Lens Shift	Vertical: ± 60.00 % Horizontal: ± 30.00 %



↑ Auswahl



# PEGASUS TECHNIK

## VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

### InFocus

#### InFocus INL3149WU Business-Beamer

Lens Shift:	Ja
Projektionsentfernung:	100 - 1000 cm
Produktgewicht:	5,5 kg
Bildseitenverhältnis:	16:10
Kontrastverhältnis:	500000:1
Lampentyp Beamer:	Laser
Farbe:	Schwarz
Native Auflösung:	1920 x 1200 WUXGA
Bildhelligkeit:	5500 ANSI-Lumen
Betriebsgeräusch:	27 dB (Eco-Modus: 27 dB)
Projektionsratio:	1,4 - 2,24
Lampenlebensdauer:	30000 Stunden (Eco-Modus: 30000 Stunden)
Features:	HDbaseT
Objektiv Zoom:	1,6 x
Abmessungen:	30,23 x 37,39 x 11,71 cm
Technologie:	DLP
Ausgänge:	1x 12V Trigger, 1x 3.5 mm Mini Jack
Eingänge:	1x 3.5 mm Mini Jack, 1x Composite-Video, 2x HDMI, 1x Mikrophon, 1x Ethernet-Ports
Trapezkorrektur horizontal:	30
Trapezkorrektur vertikal:	30



↑ Auswahl

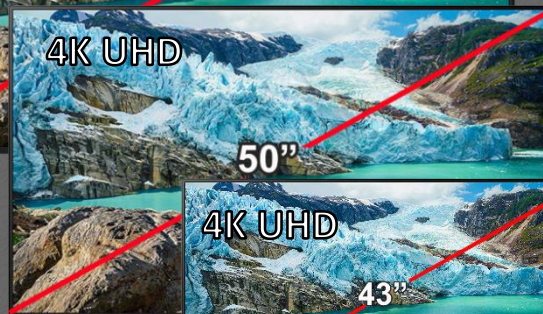
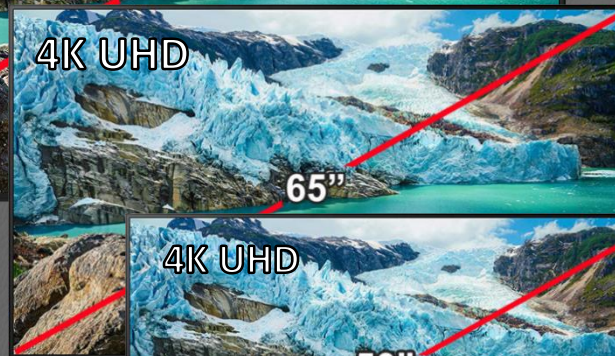
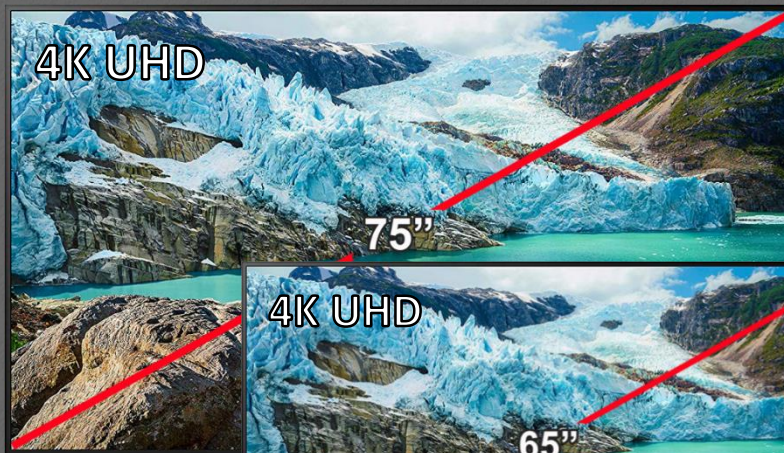




### SAMSUNG

#### Samsung RU7099 Serie

Bildschirmdiagonale	43", 50", 65", 75"
Anschlüsse	2 x USB 2.0 1 x Ethernet RJ45 3 x HDMI 2.0 1 x Satellite In 1 x AV Composite In 3,5 mm 1 x Video Component In 3,5 mm 1 x Optical Audio Out 1 x RS232
VESA Montagepunkte	43", 50": 200 x 200 mm 65", 75": 400 x 400 mm
Betriebssystem	Tizen 5.0
Hintergrundbeleuchtung	Edge LED
Panel Farbtiefe	8 Bit
Maximale Farben	16,7 Mio.
Bildwiederholfrequenz	50 Hz
Darstellung	HDR10, HDR10+ und HLG
Soundsystem	2 x 10 Watt
Gewicht	43": 9,6kg, 50":13,6kg, 65":25kg, 75":37kg
Schutzart	IP20



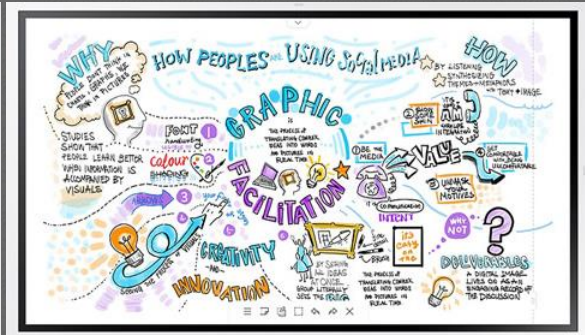
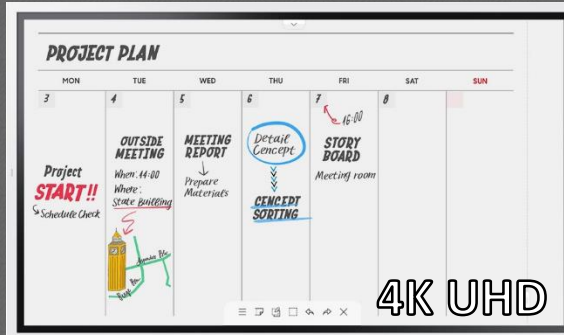
↑ Auswahl



## SAMSUNG

### Flip 2.0 WM65R Interaktives Flipchart-Display 65"

Bildschirmdiagonale	65"
Native Auflösung	3840 x 2160 4K UHD
Display-Typ	Touch Display
Eingänge	2x HDMI, 1x USB Typ B
Ausgänge	1x Touch Out (USB Upstream Type), 1x Audio Out
Kabellose Schnittstellen	WiFi: inkl. WiDi/Miracast Bluetooth für HID
Netzwerkschnittstelle	1x LAN/1000 Mbit
Bildwiederholfrequenz	50 Hz
Soundsystem	2 x 10 Watt
Gewicht	40kg,
Schutzart	IP20



#### Synchronisierte Bildschirmsicht

Die Touch-Out-Funktionalität ermöglicht es Benutzern, ihre persönlichen Geräte mit dem Samsung Flip zu synchronisieren und ermöglicht so die gemeinsame Nutzung und Kontrolle von Inhalten in Echtzeit. Alle Änderungen, die am Flip-Display vorgenommen werden, werden auf dem angeschlossenen Gerät gespiegelt und umgekehrt, um eine effiziente Zusammenarbeit zu gewährleisten.

#### Großes Publikum dank Bildschirmfreigabe

Benutzer können Inhalte auf Samsung Flip auf ein anderes großes digitales Display in Echtzeit projizieren, indem sie Wi-Fi-Netzwerk oder HDMI-Out-Verbindung verwenden. Auch wenn es an ein persönliches Gerät angeschlossen ist, kann das Flip-Display gemeinsam genutzt werden. Diese Funktion ist ideal für große Meetingumgebungen und liefert Informationen für ein größeres Publikum.

#### Mühevolle Verteilung der Zusammenfassung von Meetings

Nach jeder Besprechung können die Benutzer Rekapitulationen an alle Teilnehmer und Kollegen verteilen, ohne die Frustration, die traditionell mit handschriftlichen Notizen verbunden ist. Wichtige Gespräche und Inhalte werden im Flip in Echtzeit gespeichert und sind über mobile und digitale Kanäle leicht zugänglich.

↑ Auswahl



# PEGASUS TECHNIK

## VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

# logitech

### Logitech Rally Plus Videokonferenzsystem

Anzahl Personen	Bis zu 26
Native Auflösung Kamera	3840 x 2160 4K UHD
Kompatible Software	Cisco Jabber, Google Hangouts Meet, Skype for Business, Microsoft Teams, Zoom, Fuze, BlueJeans, BroadSoft, GoToMeeting, VidyDesktop
Sichtfeld	90°
Anschlüsse	USB
Netzwerkschnittstelle	1x LAN/1000 Mbit
Schutzart	IP20

## Pegasus365

#### Jetzt alle zusammen

Logitech Rally ermöglicht Videoübertragung in Studio-Qualität, Sprachübertragung mit unerreichter Klarheit und RightSense™ Automatisierung für bessere Meetings mit Videokonferenz-Apps, die mit USB-Geräten funktionieren. Mit modularem Sound, intelligentem Kabelmanagement fügt sich Rally wunderbar in mittelgroße und größere Räume ein..

#### Videowiedergabe in Aufnahmequalität

Das Ultra-HD-Bilderfassungssystem von Rally sorgt für gestochen scharfe Videoaufnahmen, hervorragende Farbdarstellung und bemerkenswerte originalgetreue Bildwiedergabe bei Auflösungen von bis zu 4K. Die Logitech RightLight™ Technologie optimiert die Lichtbalance und die Hervorhebung von Gesichtern für natürlich aussehende Hauttöne, auch bei schlechten Lichtverhältnissen oder Gegenlicht.

#### Fortschrittlicher modularer Sound

Kristallklarer Sound ist für erstklassige Videokonferenzen absolut unerlässlich, und Rally gewährleistet eine natürliche, frische und klar verständliche Klंगाusgabe. Logitech RightSound™ verbessert die Sprachverständlichkeit durch Unterdrücken von Hintergrundgeräuschen, automatische Anpassung der Lautstärke von Stimmen und Richten der Kamera auf gerade sprechende Teilnehmer. Extrem empfindliche Mikrofone sorgen dafür, dass jeder im Meeting deutlich zu hören ist, während eigenständige Lautsprecher größere Räume mit sattem, lebensechtem Sound füllen.

↑ Auswahl







### BLACKMAGIC Atem Mini Pro ISO

- mit USB-Webcam-Ausgang, Audiomixer mit EQ und Dynamik, 2D-DVE, Übergängen, Greenscreen-Chromakeyer, Kapazität für 20 Stills für Titel und vieles mehr
- integrierte Hardware-Streamingengine für YouTube Live, Facebook, Twitch
- Multiviewer zum Sichten aller Kameras auf einem Monitor
- Videoeingänge: 4x HDMI Typ A 10-Bit-HD
- Videoausgänge: 2
- Aux-Ausgänge: 1
- Audioeingänge: 2x 3,5 mm Stereo-Miniklinken
- Resync an allen vier HDMI-Eingängen
- Frameraten- und Formatwandler an allen 4 HDMI-Eingängen
- HDMI-Programmausgänge: 1
- Mustergeneratoren: 1
- Farbgeneratoren: 2
- Audiomixer: 6 Eingänge mit je 2 Kanalmixern
- Verzögerung Analogeingabe: bis zu 8 Frames
- Direktstreaming: unterstützt direktes Livestreaming via Ethernet mittels Real Time Messaging Protocol (RTMP)
- Leistungsaufnahme: 36 W
- Abmessungen: 238 x 104 x 35 mm
- Gewicht: 550 g





### BLACKMAGIC HyperDeck Studio Plus Broadcast-Deck

- für Aufnahme und Wiedergabe von H.264-Dateien bis bis 1080p/60 und ProRes- oder DNxHD-Dateien in SD/HD-Formaten bis 2160p/30 auf SD/UHS-II-Karten oder externe USB-Laufwerke
- fungiert wie eine Webcam, wenn über den USB-Port mit einem Computer verbunden
- kann mit jeder Videosoftware verwendet werden
- SDI-Raten: 270 Mbit, 1,5 G, 3 G, 6 G
- 1 HDMI-2.0-Videoeingang
- 1 HDMI-2.0-Videoausgang
- Timecode-Anschlüsse: 1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang
- Referenzanschlüsse: 1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang
- SDI-Audio Ein- und Ausgänge: 16 eingebettete Audiokanäle
- HDMI-Audioausgänge: 8 eingebettete Audiokanäle
- Computerschnittstelle: 1 USB-C-3.0 (bis zu 5 Gb/s) für Aufzeichnungen auf externe Laufwerke, Webcam-Ausgabe, Softwarekonfiguration und Updates
- Medien: 2 SD-Kartenschächte
- 1 USB-C-3.0-Erweiterungssport für externe Aufzeichnungen in SD, HD, 2K DCI, Ultra HD und 4K DCI
- Unterstützte Codecs: ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime in allen Formaten bis 2160p/30  
Wiedergabe nur in ProRes 4444 QuickTime bis 1080p/60



↑ Auswahl



### Roland V-02HDMKII Video Switcher

- ermöglicht den Anschluss und das Umschalten von zwei HDMI-Kameras, um diese im Anschluss via USB-C direkt auf eine beliebige Streaming-Plattform zu übertragen
- Audioquellen lassen sich an eigenständigen und HDMI-Eingängen mischen
- Videoeffekte und Übergänge u.v.m. können integriert werden
- kompatibel mit OBS Studio, Streamlabs OBS und Restream
- Video Processing: 4:4:4 (Y/Pb/Pr), 10-bit
- Video-Eingänge: 2x HDMI Typ A (unterstützt HDCP Multifomat)
- Video-Ausgänge: 1x Program Out: HDMI Typ A (unterstützt HDCP, Multifomat), 1x Preview Out: HDMI Typ A (unterstützt HDCP, Multifomat), 1x USB Stream: USB Type-C
- Audio-Eingänge Analog: 2x Stereo miniature type
- Audio-Eingänge Digital: USB Stream: USB Typ-C (TM), Program Out: HDMI Typ A, Preview Out: HDMI Typ A
- Spannungsversorgung über AC Netzteil (im Lieferumfang)
- Leistungsaufnahme: 12,6 W
- Abmessungen: 160 x 108 x 51 mm
- Gewicht: 0,6 kg



↑ Auswahl





# PEGASUS TECHNIK

## VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

### RGBlink

#### RGBlink Mini

#### Multiformat HDMI Live-Streaming Video Mischer

- USB 3.0 live-streaming Port
- keine Treiber notwendig - Plug and Play mit Facebook, YouTube, Zoom, MS Teams etc.
- Live-Vorschau für alle 4 Eingänge
- nahtlose Übergänge
- automatisches und manuelles Switching
- Übergangseffekte
- Picture-In-Picture
- Control Remote App
- OBS Studio Support

#### Technische Daten:

- Ausgänge: 1x HDMI-A, 1x USB Type A
- Audio: je 1x 3.5mm Stereo Klinke Ein-/Ausgang
- Netzwerk: 1x RJ45 LAN
- Unterstützte Standards: HDMI 1.3, USB 3.0, H.265 / ISO / IEC 23008-2
- Stromversorgung: DC 12 V / 1.5A, max. 18 W
- Abmessungen (BxHxT): 180 x 75 x 112 mm
- Gewicht: 600 g



↑ Auswahl





# PEGASUS TECHNIK VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

## EARTEC Wireless Intercom UltraLITE HD

- bis zu 400 Meter Reichweite
- Mikrofon und Mikrofonkapsel kann sowohl links als auch rechts getragen werden ( 270 Grad Schwenkwinkel )
- Mikrofon senkrecht nach oben - automatische Stummschaltung des Mikros
- Lithium Batterien für beste Performance - bis zu 6 Stunden mit einem Akkusatz
- Batterie kann schnell ausgetauscht werden - somit nahezu unterbrechungsfreier Betrieb möglich
- DECT Technik ermöglicht glasklare Verständigung

## Remote Headsets



## Master Headsets Für bis zu 5 Headsets



## The Hub Für bis zu 9 Headsets



↑ Auswahl



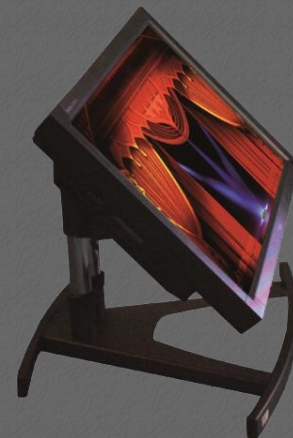
### Unicol Hochständer / Schrägsteller

#### Hochständer:

Bildschirmgröße	40" bis 75"
Max Höhe (Bildmitte)	180cm
Abmessungen der Standfläche	87.0 x 60.0 cm
Gewicht	17.2 kg
Höhenverstellbarkeit	stufenlos

#### Schrägsteller:

Bildschirmgröße	32" bis 65"
Abmessungen der Standfläche	87.0 x 60.0 cm
Gewicht	15.2 kg
Höhenverstellbarkeit	Stufenlos von 20-40cm





### Lilliput A7S LCD-Videomonitor

Der Lilliput A7S ist ein LCD-Videomonitor mit WUXGA ( 1920 x 1200 Pixel ) Auflösung mit HDMI Ein- und Ausgängen sowie Peaking, Histogramm und False Color Funktionen. Die HDMI Eingänge sind nach dem HDMI Standard 1.4 mit 4K Signalen bis 3840x2160 bei 25/30 Hz kompatibel.

4K Bilder werden auf das hochwertige Full HD Panel skaliert. Bei Bedarf kann jedes einzelne Pixel des 4K.-Signals mit der Pixel-Zoom-Funktion auf dem Panel dargestellt werden. Nur damit ist ein sauberes scharfstellen des 4K Bildes möglich.

### **Roland V-02HDMKII Video Switcher**

- Gesamt-Auflösung 1920 x 1200 Pixel ( WUXGA )
- Bildformat: 16:10 ( Darstellung Video 16:9 )
- Farbsystem: PAL/NTSC
- Helligkeit: 500 cd/m<sup>2</sup>
- Kontrastverhältnis: 1000:1
- Betrachtungswinkel (H/V): 170° / 170°
- IPS LED Backlight
- Eingebauter Lautsprecher
- Histogramm Anzeige
- Audio Pegelanzeige
- Peaking Darstellung
- False Color Darstellung
- Pixel-to-Pixel
- Bild spiegeln
- 2 x 1/4 Zoll (6,35 mm) Gewinde für vertikale oder horizontale Montagemöglichkeit
- VESA-Mount Gewinde für 75 x 75 mm Platte
- **Anschlüsse**
- 1x HDMI Ein / Ausgang
- 1x Kopfhörer 3.5 mm Stereo-Klinkenanschluss



↑ Auswahl



### BenQ 32" 4k Monitor

Bildschirmgröße	32 "
Helligkeit	300 cd/m2
Kontrastverhältnis	3000:1
Bildwiederholrate	60Hz
Anschlüsse	HDMI-Anschlüsse: 2 Female HDMI-Typ-A-2.0-Anschlüsse: 2 USB Typ-C-Ports: 1 USB 2.0 Female USB-C-Port: 1 Standardbuchsen DisplayPort 1.2: 1 3.5 mm TS Audio Klinkenanschluss: 1 3,5 mm TRRS Klinkenbuchse: 1 Art USB-Anschluss: USB-C USB-Anschlüsse: 1
Seitenverhältnis	16:09
Anzeigetechnologie	LED LCD



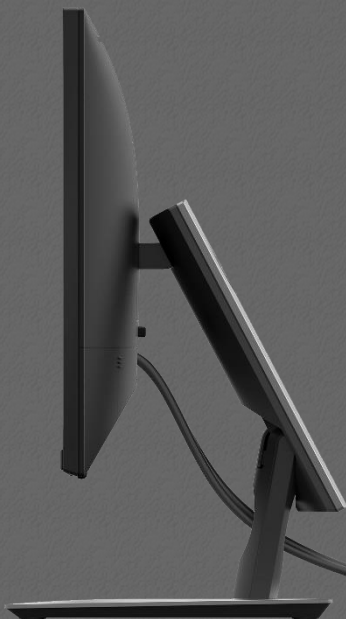
↑ Auswahl





### Dell P2418HT, Touchscreen-Monitor

Bildschirmgröße	61 cm (24 Zoll)
Helligkeit	250cd/m <sup>2</sup>
Kontrastverhältnis	1000:1
Bildwiederholrate	60Hz
Energieeffizienzklasse	A
Videoeingänge	HDMI Standard, DisplayPort, VGA D-Sub, USB 2.0, USB 3.0
Seitenverhältnis	16:09
Eingänge	HDMI, VGA
Anzeigetechnologie	LED LCD



↑ Auswahl



# PEGASUS TECHNIK

## VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG



### BirdDog Eyes P200 PTZ Kamera

Bildsensor	1 / 2,8 Zoll CMOS 2.13MP
Objektiv	4,3-129 mm
Optischer Zoom	30x
Digital Zoom	12x
Horizontaler Betrachtungswinkel	63,7° (W) - 2,3° (T)
Blende	F1.6 (W) - F4.7 (T)
Min. Beleuchtung	Farbe: 0,01 Lux (F1.6, AGC ein, 1/30s, High sensitive mode), 0.1 Lux (F1.6, AGC ein, 1/30s, Normal sensitive mode)
Shutter Speed	1/1 - 1 /10000s
Fokus	Auto, Push, Manuell
Weißabgleich	Auto, Indoor, Outdoor, Manuell, OPW, ATW
Belichtung	Auto, Manuell, Shutter/Iris Priorität
Gegenlichtkompensation	Ja
Schwenkbewegung	Horizontal: +/- 350° (Zoom adaptiv Geschwindigkeitsbereich: 0,05°-100° / S)
Neigungsbewegung	Vertikal: + 90° bis -30° (Zoom adaptiver Geschwindigkeitsbereich: 0,05°-50° / s)
Video Ausgang	NDI, HDMI, SDI
Videoformate	•1080p 60, 59.94, 50, 29.97, 25 •1080i 60, 59.94, 50 •720p 60, 59.94, 50, 29.97, 25
Video Compression	Full NDI - Hochwertiges NDI mit geringer Latenz für die Produktion
Network Protocol	NDI - Erkennung, Konfiguration und Steuerung
Web Control Interface	Volle Kontrolle via Web/Mobile UI einschließlich der Szenen Voreinstellungen





### Marshall VS-PTC-IP Kamerasteuerung

- Der VS-PTC-IP kann 7 Kameras über RS232, 14 Kameras über RS422 und 255 Kameras über IP einrichten
- Protokollübergreifende Mischsteuerung mit RS232 / RS422 und IP
- Protokollunterstützung: VISCA, PELCO D / P, ONVIF und VISCA over IP
- Hochwertiger Joystick ermöglicht müheloses, einhändiges Schwenken, Neigen und Zoomen
- Tastgefühl durch professionellen Wipp- / Wippschalter zur Zoomsteuerung
- Automatische Suche nach verfügbaren IP-Kameras in einem Netzwerk und einfache Zuweisung von IP-Adressen
- Tally Indicator: Beinhaltet normale Tally- / On-Air-Tally- / Kontaktmodi
- Schnelle Steuerung von Belichtung, Verschlusszeit, Blende, Kompensation, Weißabgleich, Fokus, Schwenk- / Neigegeschwindigkeit und Zoomgeschwindigkeit
- Die mehrfarbige Tastenbeleuchtungsanzeige leitet die Bedienung zu bestimmten Funktionen
- Steuerungs-Firmware-Upgrade über USB verfügbar
- Maße (BxTxH): 174x186x185mm
- Gewicht: 2,0kg





# PEGASUS TECHNIK

## VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG



### Kiloview N4 für NDI 1080p60 HDMI 2.0 NDI Encoder / Decoder

Kiloview N4 für NDI unterstützt bis zu 1080p60 Videoeingang (Encoder) oder 1080p60 Videoausgang (Decoder). Er verfügt über einen HDMI2.0-Eingang und einen HDMI2.0 Loop-Out für die Anzeige auf dem Monitor während des NDI-Streamings oder einen HDMI 2.0-Ausgang während der Decodierung.

#### Anschlüsse:

##### Eingang

- 1x HDMI via HDMI-A
- 1x Audio via 3,5 mm Miniklinke

##### Ausgang

- 1x HDMI via HDMI-A
- 1x Kopfhörer via 3,5 mm Miniklinke

##### Andere

- 1x Ethernet via RJ-45 (mit PoE, 100 / 1.000 Mbit/s)
- 1x USB via USB-C (für Stromzufuhr, PTZ-Steuerung)

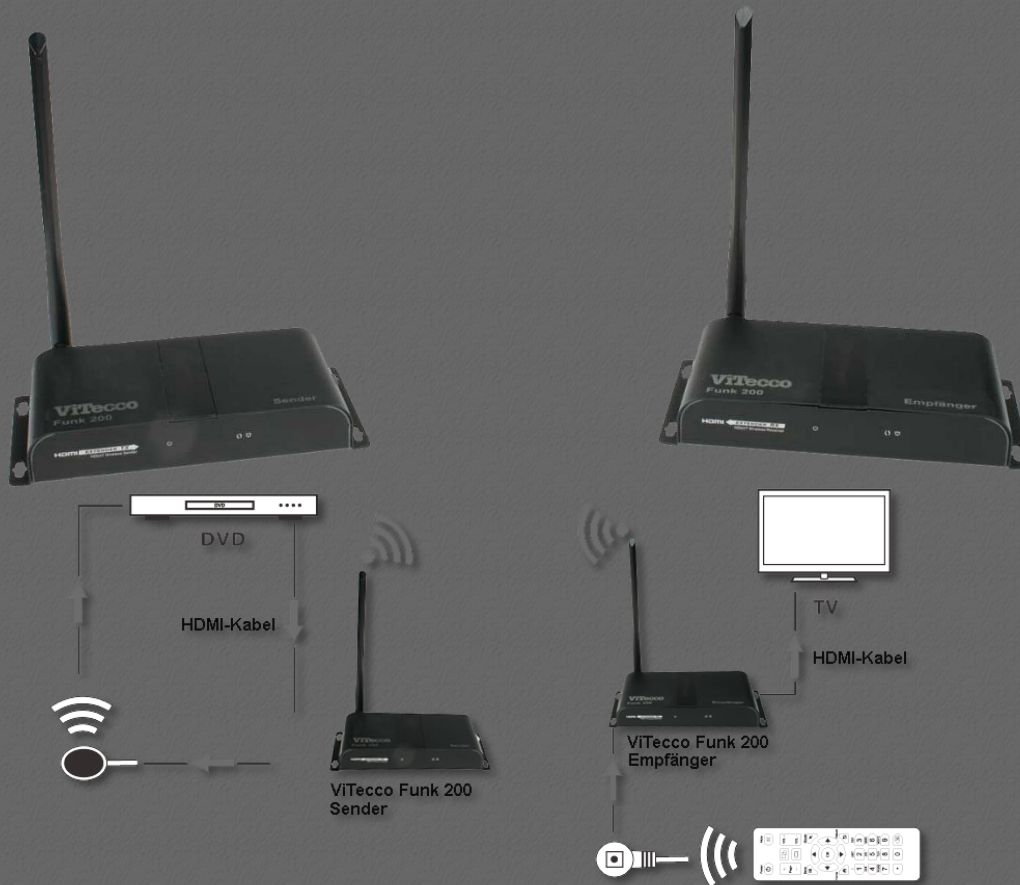






### HDMI Extender Funk 200

<b>Systemdaten:</b>	HDMI 1.3, 1.2, HDCP 1.2, 2D / 3D deep color 8Bit, max. 1080p Full HD
<b>HDMI-Formate</b>	480 i@60HZ, 480p@60Hz, 576i@50Hz, 567p@50Hz, 720p@50/60Hz, 1080i@50/60Hz, 1080p@50/60Hz
<b>max. Reichweite</b>	ca.200m (in Gebäuden weniger)
<b>Stromversorgung</b>	Stecker Netzteile, DC 5V 2A
<b>Stromaufnahme</b>	Sender: ca. 8,5 W Empfänger ca. 8,5 W
<b>Abmessungen</b>	B 19,5 x H 3,8 x T 13,5 mm
<b>Gewicht</b>	Sender, Empfänger je 0,55 kg





# PEGASUS TECHNIK


## VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

# dji

### DJI Mavic Air 2

- Gewicht: nur 570 Gramm
- Abmessungen: 180 x 97 x 84 mm
- Flugzeit: bis zu 34 Minuten
- Reichweite: 10 km
- mit GPS und Glonass
- Hindernissensoren (vorn, hinten und unten)
- Kamera: 1/2-Zoll-Bildsensor
- Bildauflösung max: 12/48 Megapixel
- Videoauflösung max: 4K / 60 fps
- App-Steuerung mit DJI Fly-App



 Auswahl



# PEGASUS TECHNIK

## VERANSTALTUNGSTECHNIK - EVENTAUSSTATTUNG

**PEGASUS TECHNIK**

**Technischer Leiter**

**Inhaber**

Günter Wiegand

Hotline: 0171 - 262 09 87

[www.pegatec.de](http://www.pegatec.de)

[info@pegatec.de](mailto:info@pegatec.de)

Lager:

Studio ID Haus 22

Gensler Str. 13 A

13055 Berlin

**Thomas Köppel**

**Ton- und Videotechnik**

0174 208 28 29

[t.koeppel@pegatec.de](mailto:t.koeppel@pegatec.de)

